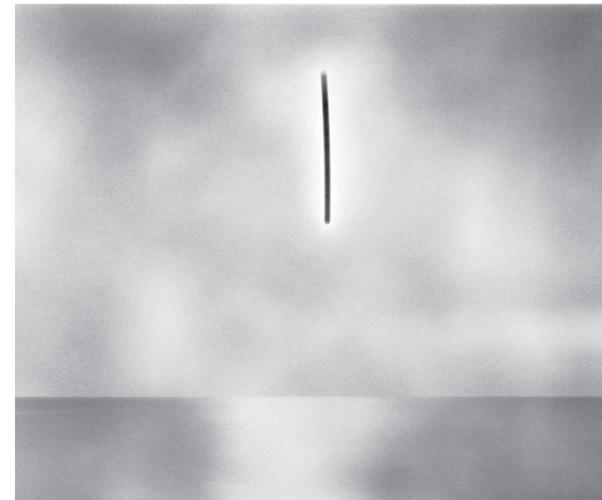


Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
www.kunstmuseum-moritzburg.de

Öffnungszeiten: täglich 10 – 18 Uhr
Mittwoch geschlossen
T: +49 345 212 59 0
F: +49 345 202 99 90

Titelbild:
Ute Mahler und Werner Mahler: #23 aus der Serie Die seltsamen Tage, 2010–13, Archival Pigment Print, 127 x 157 cm
© OSTKREUZ – Agentur der Fotografen

IMPRESSUM: KULTURSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT
GESTALTUNG: SÖREN MIGGE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN
MEDIENPARTNER: MDR-KULTUR.DE, KULTURFALTER



Die Ausstellung **INS OFFENE** widmet sich mit dem Abstand von mehr als 25 Jahren erstmals der Frage, welchen Einfluss der Wechsel politisch-ideologisch wie ökonomisch konträrer Gesellschaftssysteme auf das Werk, die Biografie und die künstlerische Weltsicht von Fotografinnen und Fotografen hatte und bis heute hat. So werden am künstlerischen Werk ablesbare und erkennbare Veränderungen und Entwicklungen – persönliche und soziale wie auch allgemein gesellschaftliche – ebenso wie künstlerische Kontinuitäten und Konsequenzen der in diesem Zeitraum entstandenen Fotografien im direkten Vergleich erlebbar.

Wie hat sich das fotografische Werk im Osten Deutschlands sozialisierte Fotografinnen und Fotografen weiterentwickelt bzw. verändert? Welche nun offen stehenden neuen Möglichkeiten wurden erprobt? Welche Resultate sind zu beobachten? Wo veränderte sich die gesamte Arbeitsweise und wo „nur“ das Sujet? Wo gibt es Verwerfungen, wo Kontinuitäten?

Die damit im Zusammenhang stehende Frage, wie Fotografinnen und Fotografen aus den alten Bundesländern mit den neuen Realitäten der Wiedervereinigung umgingen, wird anhand repräsentativer Beispiele beantwortet: Wer interessierte sich in welcher Weise für den Osten? Welche Auseinandersetzungen und welche Begegnungen fanden statt? Was zeichnet die Bilder aus?

Hans-Christian Schink: 1h – Southern Hemisphere, 1/05/2010, 5x46 pm, 5.06x26.486° E 0399x27.776°, 2011, Silbergelatine auf Barytpapier, 125,5 x 146,5 cm, Leihgabe des Künstlers © Hans-Christian Schink

Ohne sich als direkte Fortsetzung zu verstehen, knüpft die Ausstellung in ihrer Recherche an künstlerische Fragestellungen und Positionen an, die die viel beachtete Ausstellung **GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT** 2012/13 in der Berlinischen Galerie thematisierte. Die traditionsreiche Fotosammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) bietet für diese Ausstellung einen reichen Fundus, der Ausgangspunkt für die Werkauswahl der Schau ist und den Prolog auf der Fotogalerie bildet.

INS OFFENE ist in drei Kapitel gegliedert:

FOTOGRAFIE ALS MEDIUM

mit Werken von Claudia Angelmaier, Laura Bielau, Klaus Elle, Thomas Florschütz, Florian Merkel, Floris M. Neusüss, Oskar Schmidt

FOTOGRAFIE UND GESELLSCHAFT

mit Werken von Sibylle Bergemann, Grit Hachmeister, Ingar Krauss, Karl-Ludwig Lange, Emanuel Mathias, Stefan Moses, Rudolf Schäfer, Erasmus Schröter, Katharina Sieverding

FOTOGRAFIE DER DINGE UND RÄUME

mit Werken von Ute Mahler und Werner Mahler, Ricarda Roggan, Hans-Christian Schink, Michael Wesely

KURATIERT VON T.O. IMMISCH,
GABRIELE MUSCHTER UND UWE WARNKE



ZUR AUSSTELLUNG ERSCHEINT EIN REICH BEBILDERTER KATALOG:

Christian Philippsen i. V. m. Thomas Bauer-Friedrich (Hg.) | *Ins Offene* –
Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990 | Mit Beiträgen von T.O.
Immisch, Gabriele Muschter und Uwe Warnke | Bild-Text-Band, 160 Seiten,
gebunden, 220 x 275 mm, ISBN 978-3-96311-046-7 | Preis: 25 Euro

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG



NORD/LB
Kulturstiftung

INS OFFENE

Fotokunst
im Osten Deutschlands
seit 1990

KUNSTMUSEUM
MORITZBURG
HALLE | SAALE

KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT



29.06.18 – 16.09.18

Ein begleitendes Veranstaltungsprogramm mit Künstlergesprächen und Kuratorenführungen vertieft und ergänzt die Themen der Ausstellung:

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Samstag, 15 Uhr
30.06. / 07.07. / 14.07. / 21.07. / 28.07. / 04.08. / 11.08. /
18.08. / 25.08. / 01.09. / 08.09. / letzte Führung 15.09.2018
Kosten: Eintritt + 3 Euro

KUNSTGENUSS

Kosten: 3 / ermäßigt 2 Euro

Donnerstag, 05.07.2018, 12 Uhr
Karl-Ludwig Lange: Berlin-Friedrichshagen,
Bölschestraße, 1990–2003

Donnerstag, 06.09.2018, 12 Uhr
Florian Merkel: Auftrieb, 2011

FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT DEMENZ UND BEGLEITUNG

Dienstag, 28.08.2018, 16 Uhr
Kosten: 5 Euro (1 Begleitperson frei)

FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Dienstag, 04.09.2018, 16 Uhr
Kosten: 5 Euro



Katarina Siewering: Deutschland wird deutscher, 1993, Färbefarb-Offsetdruck, 29,2 x 39,6 cm, Plakatierung in Berlin vom 30. April bis 12. Mai 1993, U-Bahnhof Berlin Alexanderplatz, Leihgabe der Künstlerin, Foto: Klaus Metzky © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

VORTRÄGE

Donnerstag, 05.07.2018, 18 Uhr
**Geschlossene Gesellschaft. Künstlerische
Fotografie in der DDR 1949 bis 1989**
mit Uwe Warnke, Ausstellungskurator, Berlin
Kosten: 3 / erm. 2 Euro*

Donnerstag, 06.09.2018, 18 Uhr
**Fotografische Positionen in Ost und West
Die Nachkriegsjahrzehnte**
Ein Lichtbildvortrag mit Dr. Enno Kaufhold, Berlin
Kosten: 3 / erm. 2 Euro*

NICHT NUR FÜR SENIOREN

Dienstag, 11.09.2018, 14 Uhr
Vortrag / Gespräch – Zwischen Tradition und
Aufbruch. Die Fotografie der Ostkreuzschule
Yvonne Most, Fotografin / Dozentin, M.A.
Kosten: 4 Euro



Floris M. Neuss: ohne Titel (Körperbild), 2007/09, Fotogramme auf Clacchome, 238,5 x 104 cm, Leihgabe des Künstlers, © Floris M. Neuss



Laura Bielau: Carte de visite – LABORIS aus COLOR LAB CLUB, Nr.015, 2008, © Print-Carte de visite mit Polyauro, 5,6 x 9,3 cm, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum © Laura Bielau

KÜNSTLERGESPRÄCHE

Donnerstag, 12.07.2018, 18 Uhr
**Gespräch in der Ausstellung mit dem Künstler
Karl-Ludwig Lange**, Moderation: T. O. Immisch
Kosten: 3 / erm. 2 Euro*

Donnerstag, 30.08.2018, 18 Uhr
**Gespräch in der Ausstellung
mit der Künstlerin Grit Hachmeister**,
Moderation: Cornelia Wieg, Kustodin
Kosten: 3 / erm. 2 Euro*

* Eintritt frei für Mitglieder der Freunde des
Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.



Oskar Schmidt: Mädchen mit Buch, 2005, C-Print, 95 x 124 cm, Privatsammlung, Hamburg, Courtesy the artist, Galerie Tobias Huebner, Leipzig and Parrotta Contemporary Art, Köln © Oskar Schmidt

SOMMERFERIEN WORKSHOP

Montag, 02.07.2018 bis Freitag, 06.07.2018
jeweils von 9.30 bis 13 Uhr

WIE KOMMEN KAFFEE UND SPINAT INS FOTO?

Ungewöhnliche Fotoexperimente
für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren
mit Yvette Cruz, Fotografin, M.A.

Anmeldung bis 19.06.2018
bei Kathrin Seupt,
T: +49 0345 212 59 73

Kosten: 40 Euro inklusive
15 Euro Materialkosten pro Kind



Erasmus Schöler: Contest #27, 2011, Farb fotografie/Diasec, 190 x 170 cm, Leihgabe des Künstlers © Erasmus Schöler